



20.02.2021





<https://www.youtube.com/watch?v=QKy312IKT5s>

**Knock on Wood > Bate na Madeira !!!**



<https://www.youtube.com/watch?v=y25stK5ymlA>

**Walking on Broken Glass > Andando sobre Vidros  
Quebrados**

**Arte Contemporânea > Uma  
Aposta**



<https://www.youtube.com/watch?v=E8Q9c6dZDvM>

\*\*\*\*\*PISTA\*\*\*\*\*

QUÍMICA > regulação de um  
organismo < VIDA



<https://www.youtube.com/watch?v=Lpt6SEK5Id8>

António Damásio - Entrevista Exclusiva <  
completa



> PLAY poemiofascial 20.02.2021

nossas crises nossas dramas nossas altos nossas  
baixos nossas químicas nossas eletroquímicas  
nossas escolhas nossas apostas nossas lágrimas  
nossas vontades nossas crenças nossas bolhas  
nossas ruas nossas fomes nossas guerras nossas  
virtudes nossas piruetas nossas paixões nossas  
danças nossas instabilidades nossas dignidades  
nossas piadas nossas consagrações nossas ficções  
nossas arqueologias do futuro, do passado e do  
presente nossas fâscias nossos punhos nossas  
carnes e nossas ossos nossas peles nossa suor  
nossa garra nossas unhas nossa raiva nossa força  
nossa raça nossas vísceras nossa percepção nossa  
inveja nossas emoções nossas incertezas nossas

inseguranças nossa insensatez nossa fé nossas  
montanhas nossas vales nossa vale tudo nossas  
éticas nossas estéticas nossas cores nossas febres  
nossas caipirinhas nossas dívidas nossas  
conquistas nossas detalhes nossas pontas nossas  
lutas nossas polainas nossas línguas lambe lambe  
lambe !

**REDE GLOBO BOSTA**  
**#REDEGLOBOBOSTA**  
**#REDEGLOBOGOLPISTA**



## **Paula Viana**

**Manipulou pessoas, fez vários comentários racistas, tachou favelado como criminoso, ofendeu religiões de matriz Africana, classificada como tóxica pelas pessoas da casa.**

**Posição no BBB 19: Vencedora**



## **Carol Conká**

**Manipulou pessoas, tortura psicológica, ofendeu religiões de matriz Africana, classificada como tóxica pelas pessoas da casa.**

**Posição no BBB 21: Eliminada no primeiro paredão, cancelada na vida profissional, perdeu 5 milhões, ameaçada de morte assim como o filho.**

# REDE GLOBO BOSTA

## #REDEGLOBOBOSTA

## #REDEGLOBOGOLPISTA

entrevista com Humbert Godard por Suely Rolnik

Caixa de entrada x



**Aline Bonamin**

para mim ▾

ter., 23 de fev. 09:10 (há 15 horas)



Oi Cris,

A última Ensaula me co-moveu muito e me fez lembrar de uma entrevista q li recentemente entre o rolfista Humbert Godard e a Suely Rolnik.

Na entrevista Godard fala sobre olhar e percepção e me fez lembrar muito do seu trabalho, principalmente sobre suas indicações para atenção no mover/performar.

Lembrei também pq toca na obra da Lygia Clark e aproxima a terapia da prática artística de uma maneira muito interessante.

Seguimos o baile!

bjs,  
Aline



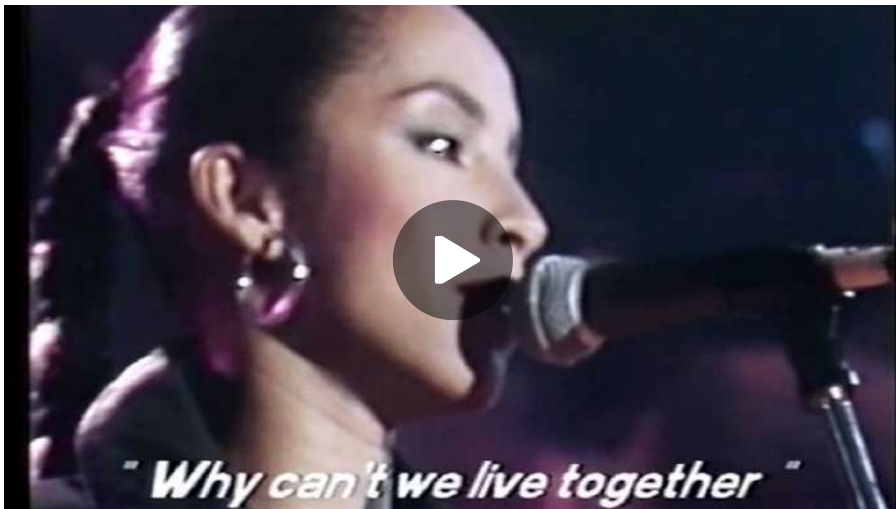
entrevista com Humbert Godard por Suely Rolnik

E....TALVEZ..... para próximo sábado compartilhar  
isso: IDEA do Snow Michael que a Júlia Rocha  
compartilhou comiga ano passado..... e eu pirei.....



<https://www.youtube.com/watch?v=J48XKZ18qtU>

...continua.....TALVEZ.....



<https://www.youtube.com/watch?v=clbqKFM5oQY>

**ENSAULAS FORA** <ensaulas@gmail.com> 24 de fev. de 2021 01:01 (há 3 dias) ☆ ↵ ⋮  
para Alan, Aline, Allyson, Felipe, Gabriel, Helena, Isis, Joana, Laura, Luciana, Mayra, MICHAEL, Natália, Nuno, Paulo, Priscila, Renata, Suiá, Thais, Thais

Querid/s,

Cadê a Suiá? Cadê a Júlia? Cadê o Tom?

Primeiro, queria agradecer a vibe resiliente de vocês pro meu drama bafo do último sábado.

Agora envio o drama.

Pra quem ainda não sabe, e por vezes eu ainda me esqueço, esse spark é tipo coisa viva. Eu mando o link de algo que vocês podem ver, e eu posso continuar mudando coisas, tirando e pondo, e sempre vai atualizar mas o link vai permanecer sempre o mesmo.

Faz sentido então chamar de arqueologia, porque a gente acessa o passado no nosso agora mesmo que é um agora depois.....um desgaste, um sempre, um entre.

Eu estive fazendo os dramas assim, meio que colecionando um mix do que eu preparei e do que rolou na hora, logo depois e depois depois depois depois depois depósito depor depõe depto debito debitar menos mais mais mais

Então até sábado pode ser que esse spark se modifique....vai saber..... você sabe sabe sabe sabe sade sade sade [why can't we live together?](#) sabe!

DRAMARQUEOLOGIA#11: <https://spark.adobe.com/page/rpCeo7JHMLb/>

Até surradá!

beijos

cris



**lu chierigati**

qua., 24 de fev. 19:53 (há 3 dias) ☆ ↵ ⋮

para mim, Alan, Aline, Allyson, Felipe, Gabriel, Helena, Isis, Joana, Laura, Mayra, MICHAEL, Natália, Nuno, Paulo, Priscila, Renata, Suiá, Thais, Thais

Oi gente!

Pensando e ainda reverberando o encontro de sábado, topei com esse vídeo da Jota Mombaça que acho que aborda várias questões interessantes e me ajudam a pensar e praticar nesse momento tão complexo. Recomendo muito que assistam. E que vejam tudo que dá de Jota na verdade!!! Tô viciada!

<https://youtu.be/VXu66pUw5Pw>

Tem um texto bafo também dela nesse site: <https://farsa.sescsp.org.br/#escrita.coragemdosegredo/inicial.pt>

E esse texto aqui, pra quem fala inglês é um marco pra mim e acho que também reverbera mil coisas do último encontro: <https://thecontemporaryjournal.org/sirands/sonic-continuum/can-you-sound-like-two-thousands>

Beijal

Lu.

...

...  
Luciana Chierigati  
00 34 674 814 789  
[www.coletiyoqualquer.com](http://www.coletiyoqualquer.com)



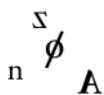




<https://youtu.be/VXu66pUw5Pw>

Tem um texto bafo também dela nesse site

E esse texto aqui, pra quem fala inglês é um marco pra mim e acho que também reverbera mil coisas do ultimo encontro



CREATED BY  
ZONA FORA