



DRAMARQUEOLOGIA#16

27.03.2021





<https://www.youtube.com/watch?v=uY4cVhXxW64>

Proposição 1: Retirar tudo que for possível do enquadramento. Tira uma coisa do quadro e olha pra câmera. Sempre olha pra câmera entre uma coisa e outra. Quando terminar, espera todes.

Proposição 2 engatada da anterior: escrever um texto juntas (como fazemos com o poemiofascial)

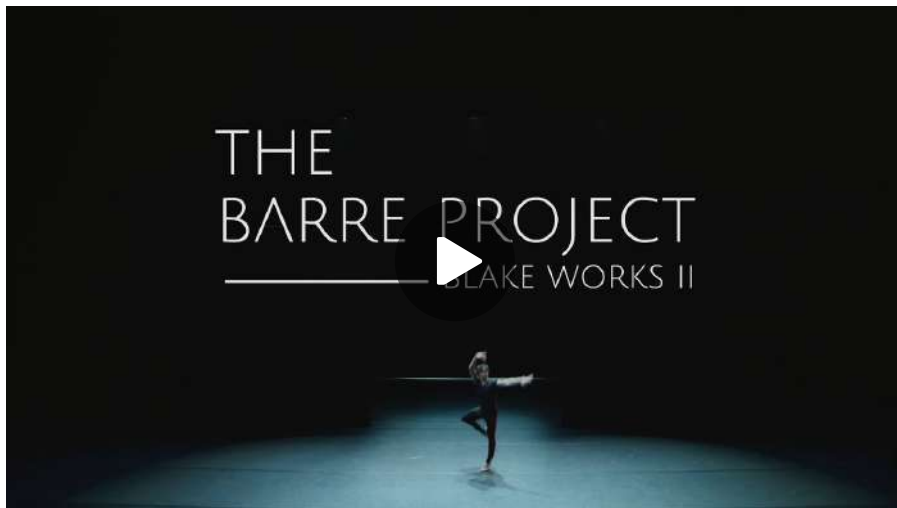
Papo, regenera: menos
aleatoriedade, menos alegorias.
mais tensegridade...

É necessário dar algumas voltas para tirar um parafuso de uma parede. Nem sempre tem parede. Nem sempre tem parafuso. possível furar o quadro da boca azul?
Naquele lugar, nem existe parafuso. Só buraco mesmo. O buraco fica ali, perto de um canto. No canto, do lado do quadro.
Às vezes, é tão pequeno que nem consigo ver, a palavra que se fez carne. do quadro de energia, bem no meio do furacão não é possível ver a borda, mas mira no meio
a questão é: o buraco que fica... onde não está sufocado o fôlego espaço entre o concreto e o canto, o buraco, a parede. existe parede tem apenas o escape o tempo grosso entre o canto, a borda, o fora
o buraco, o vazio, a lacuna, o nada... buraco sem fim, o olho do furacão
o curme, a carne, a carne falada sem fim sem riso
É sempre mais difícil aparafusar o ar falta ar falta ar falta ar falta ar
o meio sem gênero o meio sem gênero
VAMOS DE BONDE? pra onde?

Coesão x Coerência x Dramaturgia

meeting_saved_chat.txt

11:00:34 From Crizz to Everyone : Bom dia
11:00:39 From Crizz to Everyone : Vai chegando
11:00:52 From MICHAEL SANTOS to Everyone : bom diaaaa
11:01:57 From Thiago Apria to Everyone : Bom diaaaa
11:02:25 From Aline Bonamin to Everyone : Bom diaaaaaaa
11:02:30 From Gabriel Tolgyesi to Everyone : Bom diaaaaaa
11:02:36 From Paulo Carpino to Everyone : Bom dia
11:10:10 From Gabriel Tolgyesi to Everyone : alo decepcionista
11:10:39 From Gabriel Tolgyesi to Everyone : aqui é da decepção
11:12:41 From Gabriel Tolgyesi to Everyone : agora te ovo
11:19:29 From Gabriel Tolgyesi to Everyone : diz na previsão que essa semana vem frio
11:41:55 From Priscila de Maia to Everyone : leste
11:46:00 From alan to Everyone : AQUI
11:58:53 From alan to Everyone : como uso a caixa de texto na imagem?
11:59:23 From Aline Bonamin to Everyone : No mesmo lugar q vc pega o pincel
11:59:29 From Aline Bonamin to Everyone : anotação
11:59:32 From isis andreatta to Everyone : clica em view option + annotate
11:59:56 From Felipe Stocco to Everyone : Tem um T - texto
12:03:22 From alan to Everyone : aqui n aparece esse T...
12:03:32 From alan to Everyone : talvez meu zoom desatualizado
12:27:49 From allyson mendes amaral to Everyone : bandidinho do carinho né Priscila!!!!
12:29:31 From Priscila de Maia to Everyone : hahahha
12:29:47 From Priscila de Maia to Everyone : sim, ally! eu sei o que vc fez no verão passado
13:10:34 From Aline Bonamin to Everyone : <https://go.clistudios.com/barreproject/>
13:11:28 From Priscila de Maia to Everyone : merci



https://www.youtube.com/watch?v=-JZ_XIaxCP0

<https://go.clistudios.com/barreproject/>

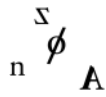
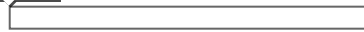


ENSAula 27.03.2021

from [cristian duarte](#)



2:11:14



CREATED BY
ZONA FORA