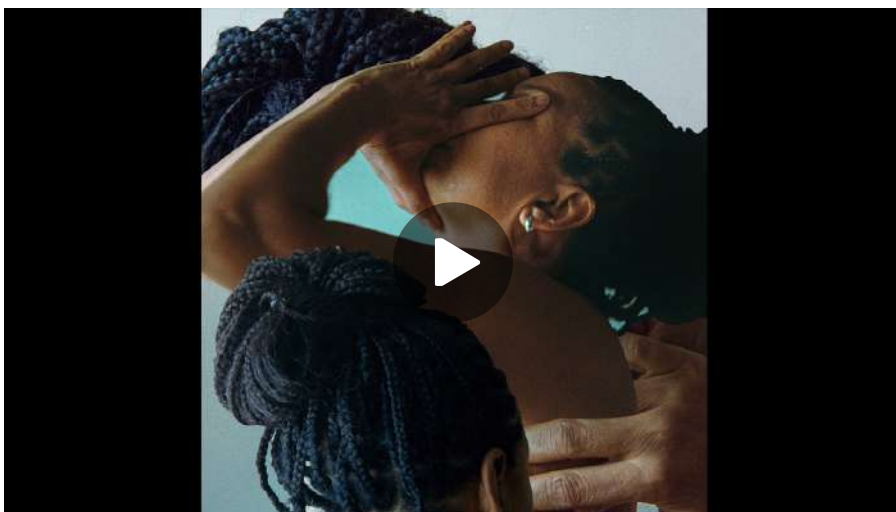




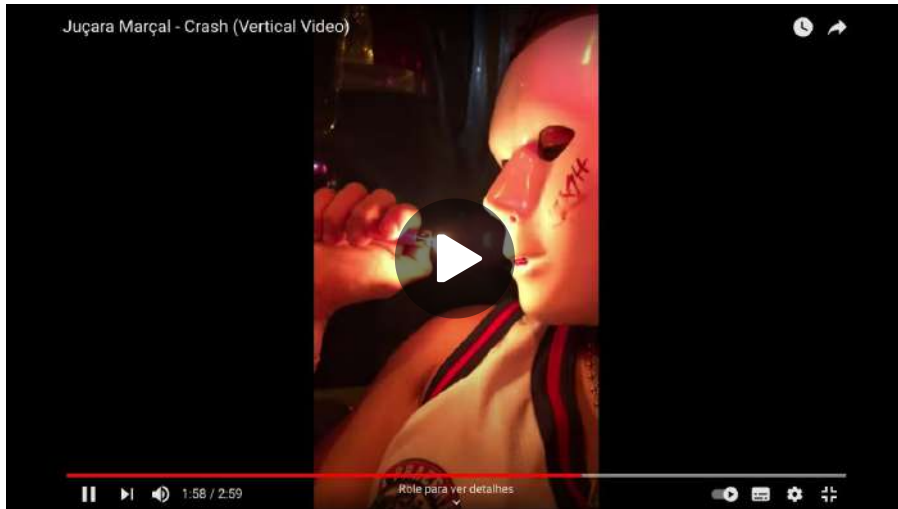
DRAMARQUEOLOGIA#39

04.09.21

B.O. na entrada do zoom vinculado à conta face que pede autenticação dupla com código de 6 dígitos que não aparecia em lugar nenhum a porra dos dígitos e nem aparecia opção para reconfigurar a senha, e o desespero fazia tudo ficar pior, o tempo passava ainda mais difícil com as abas todas abertas no desktop todo cagado da semana cheia de notícia que faz todo o trabalho ficar comprometido porque a empresa navegadora não pára de atualizar o software para te monitorar e te impedir de inventar coisas que sem tem de pagar porque se você quer personalizar um design você tem que pagar pra alguém amor! nem que seja pagar um mico de ter de refazer tudo em outro lugar. tá querendo de graça? nem água é de graça apesar de cair chuva do céu e de rio e mar teoricamente não ter dono não é toda praia que vc pode pisar e nem todo rio que vc pode beber.



<https://www.youtube.com/watch?v=IHDGIC1EfyQ>



<https://www.youtube.com/watch?v=zhgmtLuEJq0>

O YouTube dá palco ao golpe do dia 7 Inbox x

The Intercept Brasil <newsletter.brasil@emails.theintercept.com> [Unsubscribe](#) 8:24 AM (6 hours ago) ☆ ↶ ⋮
to me ▾

Portuguese ▾ > English ▾ [Translate message](#) Turn off for: Portuguese x

The Intercept Brasil

Sábado, 4 de setembro de 2021

YouTube é palanque golpista para o 7 de setembro

Apesar de decisões judiciais, canais investigados seguem no ar exibindo anúncios. Quem ganha com isso? O Google.

<https://theintercept.com/brasil/>

E, agora, no YouTube:



<https://www.youtube.com/watch?v=szfr4D9qRk>

E, ponto de virada na Netflix:



<https://www.youtube.com/watch?v=NqgNFGkOjBE>

cabeças vão
rolar



cabeças despedaçadas, em processo...

A pressão da tarefa: o rigor da frontalidade, o "apagamento" da cara, a máscara, a cabeça, o sonho, o surrealismo, a invenção com os materiais à sua volta, seu dadá, suas coisas, seu baú, o fundo da sua gaveta, sua memória, seu projeto encajado, sua raiva, sua vontade de ser outra coisa, de ser efeito, de ser magia, a mágica, o minimalismo que diz um montão, a síntese que revela o processo, uma peça, uma performance, uma escultura, suas escolhas, a foto 3x4 da identidade que a gente re/tira, mas que te revela ainda mais, porque eu te vejo por dentro e por fora.

E, continuaremos a fazer cabeças rolarem !

Gatilho do surradá do próximo sábado: FIM



<https://youtu.be/6Z1gLrWriJk>

CREATED BY
ZONA FORA