

# DRAMARQUEOLOGIA#41

18.09.21





<https://www.youtube.com/watch?v=78wVROmr0HE>

Falamos sobre o surradá. Sobre o princípio de "não deixar a fita cair". Os blackouts que fissuram o tecido do documento, o ritmo e tal. Mas também apontamos pra não virar "fritação" com alta produtividade. Dilatar a escuta, o contato, com a tal da PRONTIDÃO TRANQUILA. O que o surradá conta quando a gente não define o gatilho absorve nossa conversa prévia e vasculha nossos acervos.

A força narrativa e dramatúrgica da trilha sonora, seja música ou texto, como anda a sua playlist e a sua biblioteca? assim como sua memória pra soltar aquele verso, seja recitar uma canção conhecida ou frases do seu caderno, ou ainda alguma fala do youtube, ou um gemido... o tempo não pára na vida e nem no filme, mas na vida a gente percebe o entorno e na fita o entorno é o boneco da zoom. e se o boneco falasse?



<https://youtu.be/i-dm50vvR60>



<https://www.modernamuseet.se/stockholm/en/exhibitions/adrian-villar-rojas/about-the-exhibition/>

<https://www.modernamuseet.se/stockholm/en/exhibitions/adrian-villar-rojas/#gallery>

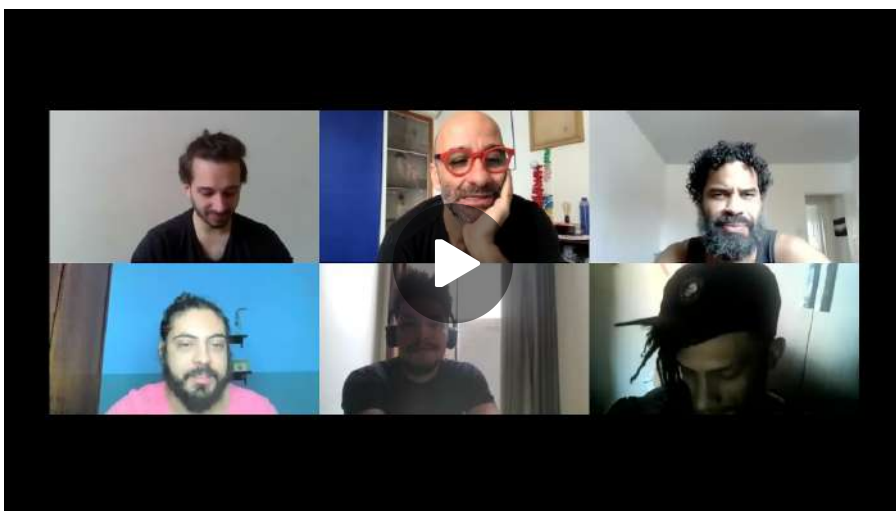


<https://www.youtube.com/watch?v=g6yv6qKJjG4>

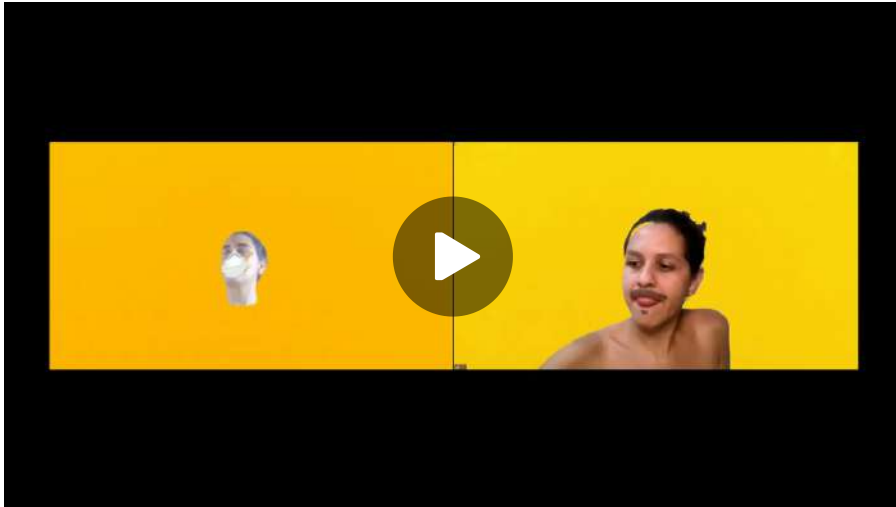
# PLASTIGLOMERATE



<https://www.e-flux.com/journal/78/82878/plastiglomerate/>



<https://youtu.be/-u0dYa7Ygc0>



<https://youtu.be/kCv7H1XnCYc>



<https://youtu.be/rEaG9sG-33Y>

---

CREATED BY  
ZONA FORA